

“தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்”

**தமிழ்க் கல்விச்சேவை சுவிற்சர்லாந்து**



**பொதுத்தேர்வு 2019**

**தமிழ்மொழி ஆண்டு 11**

**புலன்மொழித்தேர்வு**

**கேட்டலும் விளங்கிக்கொள்ளுதலும்**

**சுட்டெண் : \_\_\_\_\_**

## அ - பகுதி

ஒலியிறுவெட்டில் ஒலிக்கப்பெறும் உரைப்பகுதியைக் கேட்டு, விளங்கிக்கொண்டு, கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியாயின் ✓ எனவும், பிழையாயின் × எனவும் பெட்டியினுள் அடையாளமிடுக.

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் செய்யுள் வடிவத்தில் அமைந்தவை.

2. சீர், தளை, எதுகை போன்றன செய்யுள் உறுப்புகளாகும்.

3. மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை என்ற பாகுபாடு பதினெட்டாம் நூற்றாண்டிலே ஏற்பட்டது.

4. மரபுக்கவிதையைக் கட்டற்ற கவிதை என்றும் அழைப்பர்.

5. பாரதி தமிழ்க்கவிதை உலகில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார்.

6. பாரதிக்குப் பின்னர் ஒருவரும் புதுக்கவிதையை எழுதவில்லை.

7. புதுக்கவிதையின் தந்தை என்று கூறப்பெறுபவர் ந.பிச்சைமுர்த்தி ஆவார்.

8. புதுக்கவிதை எழுதும் ஈழத்துக் கவிஞர்களுள் தருமு சிவராமுவும் ஒருவராவார்.

(8×½ =4புள்ளிகள்)

## ஆ - பகுதி

ஒலியிறுவெட்டில் ஒலிக்கப்பெறும் உரையாடற்பகுதியைக் கேட்டு, விளங்கிக்கொண்டு கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. கலைவிழாவுக்காக மாணவர்கள் பழகும் நிகழ்வுகளுள் இரண்டினைத் தருக. 1புள்ளி

---
2. ஆண்டு 11 மாணவர்கள் நிகழ்த்தவிருக்கும் கவியரங்கத்தின் தலைப்பு என்ன? ½புள்ளி

---
3. உரையாடலில் கூறப்பெற்ற சமுத்திரம் எது? ½புள்ளி

---
4. ஈழத்தில் விளையும் பொருட்களுள் ஒன்றினைத் தருக. ½புள்ளி

---
5. “ஊரான ஊரிழந்தோம்....” என்ற கவிதை மூலம் அங்கவி எதனைக் கூறவுள்ளார்? 1புள்ளி

---
6. உரையாடலில் கூறப்பெற்ற தாயகக்கவிஞர்கள் இருவரின் பெயர்களைத் தருக. 1புள்ளி

---
7. எமது தாயக வாழ்வின் உச்சமெனக் குழலி தன் கவிதையில் கூறவுள்ள விடயங்களுள் ஒன்றினைத் தருக. 1புள்ளி

---
8. குழலி தன் கவிதையை எவ்வாறு அனுப்பியிருந்தார்? ½புள்ளி

---